

LE CHANTIER
DES PROFS
ET DES PROFESSIONNELS
DE LA CULTURE

16^{ème} édition



EDITO

Le Pôle de Ressources pour l'Éducation Artistique et Culturelle «chanson francophone» organise le 15ème Chantier des profs et des professionnels de la culture.

Le stage proposé s'appuie sur l'expérience acquise par les Francofolies et le réseau Canopé dans le domaine de l'éducation à la chanson francophone: Les Enfants de la Zique, Ma Classe Chanson, Les Chroniques Lycéennes. D'autre part, cette formation bénéficie du savoir-faire des Francofolies dans l'accompagnement des artistes en voie de professionnalisation avec le Chantier des Francos. Le stage associe ateliers créatifs encadrés par des artistes « parrains » et interventions de pédagogues et professionnels de la filière musicale.

L'objectif est de favoriser la réalisation de projets entre l'Éducation Nationale, les structures culturelles et les collectivités territoriales. Pour cela, la formation accueille un public mixte originaire de toute la France souhaitant s'investir dans des projets autour de la chanson, dans le cadre d'activités scolaires, périscolaires et les parcours d'éducation artistique et culturelle.

Canopé La Rochelle Et Francos Educ \$

CONTENU

Ces 3 jours seront organisés autour :

- \$ d'une partie **théorique** qui situera la place de la chanson dans l'éducation artistique et culturelle (sous forme de conférences et débats).
- \$ d'une partie **pratique** qui permettra de questionner notre relation à la chanson et son rôle dans la construction d'une éducation culturelle et artistique (sous forme d'ateliers encadrés par des artistes).
- \$ d'une partie **découverte** qui donnera à observer le travail des artistes en résidence au Chantier des Francos.

Parallèlement une réflexion collective sera conduite afin de mettre en évidence des outils pratiques à réinvestir.

Cette formation sera encadrée par des pédagogues, des artistes (auteurs-compositeurs et interprètes) et des acteurs de la filière musicale.

Une formule basée sur le partage, l'expérimentation collective, la pédagogie active et la culture de l'appropriation.

PUBLIC

Ce stage se positionne au croisement du monde de l'éducation nationale et de celui de la culture, là où peut se créer et se développer l'éducation artistique et culturelle.

Il s'adresse à l'ensemble des acteurs concernés par le développement d'actions éducatives et culturelles : enseignants, conseillers pédagogiques, assistants d'éducation, formateurs, médiateurs culturels, animateurs, artistes...

La participation des différents acteurs d'un même projet est bien évidemment encouragée.



THEME

Le thème développé tout au long de la formation s'appuiera sur la 21^{ème} édition des Enfants de la Zique intitulée «L'irrévérence joyeuse» et ayant comme point de départ le spectacle «Georges & Moi» d'Alexis HK présenté aux Francofolies 2015.

L'occasion à la fois de découvrir cette nouvelle ressource culturelle sur la chanson, tant sur le fond que sur la forme.

QU'EST-CE QUE LE PREAC ?

Le Pôle de Ressources pour l'Education Culturelle et Artistique (PREAC) consacré à la Chanson francophone réunit le Rectorat de Poitiers / DAAC, la DRAC Poitou-Charentes, Canopé (CRDP-Académie de Poitiers) et les Francofolies. Il propose des ressources et des outils pour le développement d'actions artistiques et culturelles autour de la chanson francophone à destination d'un public mixte Education nationale et Culture.

Canopé La Rochelle et les Francofolies assurent la coordination et la gestion opérationnelle du Pôle.

Les Francofolies, au-delà du festival organisé chaque année au mois de juillet, mènent de nombreuses actions depuis 20 ans, dans le cadre de Francos Educ pour accompagner les enseignants et les artistes dans des projets partagés au bénéfice du public scolaire.

L'Atelier Canopé de La Rochelle pilote avec l'Académie Charles Cros, les Chroniques Lycéennes. Cette opération pédagogique nationale de valorisation de la nouvelle chanson francophone s'adresse aux lycéens en France et à l'étranger ainsi qu'aux détenus scolarisés.

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieux du stage

La Coursive, rue Saint-Jean du Pérot à La Rochelle et à proximité, Le Chantier des Francos.

Dates

Du **mercredi 27 janvier** 2016 à 8h30

au **vendredi 29 janvier** 2016 à 17h

💰 Le transport, l'hébergement et les repas sont à votre charge.

💰 Pour les personnes n'habitant pas à La Rochelle, nous proposerons une liste d'hôtels à proximité du lieu du stage.

💰 Les repas du midi pourront être pris ensemble à proximité du lieu du stage (formule entre 12 et 15 euros sur réservation).

💰 Participation soumise à candidature avec lettre de motivation.

💰 Stage sans frais d'inscription.

CANDIDATURE A LA FORMATION NATIONALE DU PREAC CHANSON FRANCOPHONE

27, 28 et 29 janvier 2016

N° dispositif : 15A0130139 N° module: 36001

Votre candidature est soumise à la validation du PREAC qui vous informera de sa décision courant décembre 2015.

FICHE A RETOURNER

Au plus tard, pour le 18 décembre 2015 accompagnée de votre lettre de motivation.

A l'atelier Canopé de La Rochelle
84 rue de Bel Air
17028 La Rochelle Cedex 1
Mail: animationculturelle.cddp17@ac-poitiers.fr
Tel : 05 46 00 34 60

NOM :

PRENOM:

ADRESSE PERSONNELLE:

TELEPHONE PERSONNEL :

TELEPHONE PROFESSIONNEL:

COURRIEL PERSONNEL:

COURRIEL PROFESSIONNEL:

Avez-vous déjà participé au «Chantier des profs et des professionnels de la Culture»? Si oui, en quelle année?

Quelle(s) question(s) souhaiteriez-vous voir abordées lors du stage?

Connaissez-vous et utilisez-vous l'ouvrage pédagogique «les Enfants de la zique» ?

Participez-vous aux Chroniques Lycéennes?

POUR LES PERSONNES DE L'EDUCATION NATIONALE

***Votre candidature est soumise à la validation de votre rectorat, DSDEN ou université.
Parallèlement à vos démarches de validation et de prise en charge, pensez à nous envoyer une copie de votre dossier afin que nous puissions vous ajouter sur la liste des candidatures en cours.***

DISCIPLINE :

FONCTIONS:

NOM DE L'ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT D'AFFECTATION:

ADRESSE DE L'ETABLISSEMENT:

ACADEMIE:

Validation hiérarchique (DASEM, IEN, chef établissement, ...)

Avis du Rectorat ou DSDEN qui prend en charge le remboursement des frais de déplacement, d'hébergement, de repas:

POUR LES PERSONNELS DE STRUCTURES CULTURELLES ET DES COLLECTIVITES TERRITORIALES:

Votre candidature est soumise à la validation de votre responsable hiérarchique ainsi qu'à votre organisme de prise en charge des frais.

FONCTIONS:

NOM DE LA STRUCTURE/COLLECTIVITE:

SERVICE :

ADRESSE DE LA STRUCTURE / COLLECTIVITE :

Validation hiérarchique:

Avis de l'organisme qui prend en charge le remboursement des frais de déplacement, d'hébergement, de repas:

POUR LES ARTISTES, MUSICIENS

ACTIVITE:

Date et signature: