

Séminaire PREAC BD 2015

La bande dessinée au croisement des arts : Pédagogie et influence du Neuvième art

Conçu et animé par Laurent LESSOUS

Lundi 26 janvier : Salle Némo (CIBDI)

13 h 30 – 14 h

Accueil par les responsables du réseau CANOPÉ Charente

14 h-15 h 30

Philippe TOMBLAINE : "*Game Overlord : réalités & fictions du Débarquement du 06 juin 1944, entre cases et pixels*".

15 h 30-17 h

Stéphane RAUSER : Les liens renouvelés entre le cinéma et la bande dessinée

Mardi 27 janvier : salle Némo (CIBDI)

9h-9h15

Accueil au Chronoscaphe

9h15-9h30

Accueil Jean Philippe MARTIN (CIBDI), Jean-Pierre SARDIN (CANOPÉ Charente)

9h30-10h

Introduction Catherine FERREYROLLE

10h-11h

Bande dessinée et musique par Jean Pierre MERCIER (conseiller scientifique de la Cité)

11h15-12h30

Rencontre - Spectacle vivant et bande dessinée : concerts dessinés (FIBD), danse (E. CALGAGNO). Modérateur Jean-Philippe MARTIN

14h-15h30

Rencontre : Jean DYTAR et David PRUDHOMME - Modérateur : Laurent LESSOUS

15h45-16h45

« Les sources visuelles du manga ou héritages esthétiques du manga »

Intervenant : Agnès DEYZIEUX

17h-18h

« Jiro Taniguchi, quartiers libres. »

Intervenant : Alain DEMARCO

Mercredi 28 janvier : Expositions FIBD et salle Néo (CIBDI)

9h-9h15

Accueil (rue Hergé devant les locaux du FIBD)

9 h15-12h

Visite en avant-première d'expositions du FIBD d'Angoulême

Ou :

9h-9h15

Accueil côté vaisseau

9h15-10h30

Bande dessinée et cinéma par JP DIONNET

10h45-12h15

Rencontre sur bande dessinée et cinéma d'animation Clément OUBRERIE, studios locaux...

Modérateur Benoît BERTHOU.

14h-16h

Rencontre auteurs (sous réserve) : Edmond BAUDOIN, François OLISLAEGER, Bastien VIVES, Thierry VAN HASSELT, Christophe BLAIN - Modérateur : Sébastien BOLLUT

16h15-17h45

L'insolence du dominé ou la bande dessinée, un art libre et insolent vis-à-vis de domaine artistiques plus anciens par Thierry GROENSTEEN.

Jeudi 29 janvier

Visite libre et gratuite des différents sites du Festival International de la BD d'Angoulême