

Exposition de photographies

« La biodiversité, tout est vivant, tout est lié »

Pistes pour l'exploitation pédagogique

Objectifs généraux:

- permettre l'exploitation pédagogique de l'exposition « biodiversité »
- favoriser différentes approches de la biodiversité avec les élèves

Intitulé de l'activité	Niveaux concernés	Objectifs pédagogiques	Déroulement	Besoins matériels et pédagogiques
1) Titres et légendes	Cycles 1 et 2	- favoriser l'expression des représentations initiales sur les êtres vivants	- demander aux élèves de donner un titre (C1, C2) aux photos suivantes : ours, brochet, bourdon, baleine (oral en C1)	photographies des affiches sans texte (disponibles au CDDP) ou images vidéo-projetées
2) Titres et légendes	Cycle 3 à lycée	- favoriser l'expression et les échanges sur les problématiques de la biodiversité	- demander aux élèves de donner un titre et une légende à ces photos : brochet, bourdon, chimpanzé, ours, chouette (recherche individuelle par écrit puis échange oral)	photographies des affiches sans texte (disponibles au CDDP) ou images vidéo-projetées
3) jeu de reconnaissance des feuilles (photo « sol d'automne »)	Cycle 3 et collège	- développer les compétences d'identification des espèces et d'argumentation	dessiner sur une page comportant 6 cases les différentes feuilles présentes sur la photo, les nommer si possible (secondaire en cycle 3 dans un premier temps), indiquer les critères permettant de les différencier.	photographie de l'affiche sans texte (disponible au CDDP) ou image vidéo-projetée
4) Jeux de rôles	Cycle 3 à lycée	- approcher la complexité des questions de développement durable - aborder (collège et lycée ?) la notion d'intérêts contradictoires	A partir de la photo du renard , on constitue des groupes de 4 ou 5 maximum, chaque groupe préparant l'argumentaire de son personnage (agriculteur conventionnel, agriculteur bio, aviculteur, chasseur à l'arc, chasseur sociétaire, biologiste spécialiste du renard, photographe naturaliste, militant écologiste) ; il peut y avoir plusieurs groupes pour chaque personnage >>> <i>faire 2 étiquettes pour chaque personnage</i> Au cours d'un débat, chaque groupe présente son point de vue sur la question « Comment percevez-vous le renard en tant que... ? » L'enseignant et/ou les délégués-élèves dirigent le débat. On conclut sur le rôle de l'homme dans la gestion des populations animales.	photographie de l'affiche sans texte (disponible au CDDP) ou image vidéo-projetée <i>2 étiquettes pour chaque personnage</i>
5) Recherche des habitats	Cycles 1 et 2	- approcher la notion d'habitat	- à partir des 12 photos d'animaux de l'exposition, faire émettre des	photographies des affiches sans

		des êtres vivants - développer les capacités d'investigation et de détermination	hypothèses sur l'habitat de chacun (en essayant au cycle 2 de distinguer les lieux et les climats). <i>On pourra utiliser des photographies montrant différents milieux « vierges » (pelouse calcaire, forêt, vallée avec rivière, étage alpestre, littoral, banquise, désert, savane)</i> - sur le terrain (lors d'un séjour en classe de découvertes ou en compagnie d'une personne qualifiée, dans un lieu propice...), repérage d'indices de présence, de traces (empreintes, coulées, frottis...)	texte (disponibles au CDDP) ou images vidéo-projetées <i>photographies de différents milieux vierges (pelouse calcaire, forêt, vallée avec rivière, étage alpestre, littoral, banquise, désert, savane)</i>
6) Cartes d'identité (cette activité permet d'aller au-delà de l'utilisation des affiches)	Cycle 3 et collège	- permettre la connaissance des caractéristiques du vivant - développer les compétences d'identification des espèces et d'argumentation - développer les capacités d'investigation	1) A l'aide de guides de détermination (cf malle bibliographique du CDDP), on identifie, si possible sur le terrain, les principales espèces végétales et animales d'un milieu proche de l'école. 2) On passe alors à l'élaboration des fiches (A4 recto) qui serviront de base pour les cartes d'identité ; avec les élèves, on choisit les différentes caractéristiques permettant de reconnaître les êtres vivants (habitat, alimentation...) et grâce aux guides, à internet, à un spécialiste. 3) Par deux, les élèves réalisent alors les cartes d'identité (dessin ou photo au recto, caractéristiques au verso)	<i>Malle bibliographique « détermination » du CDDP</i> <i>Fiche de renseignements-modèle</i> <i>Carte d'identité « héron » pour exemple</i>
7) Atelier TOILE DE VIE	Cycles 2 et 3, collège, lycée	- approcher la complexité des questions de développement durable - comprendre le fonctionnement d'un écosystème	(chacun regarde qui il est puis on passe à la partie « écosystème »), cf http://www.ecole-et-nature.org/~ressour/fiches_pedagogiques/autre/balades_nature.htm)	
8) Cartes d'identité (bis)	Cycles 2 et 3	- connaître des caractéristiques du vivant - développer les compétences d'identification des espèces et d'argumentation - développer les capacités d'investigation	A partir d'une photographie (au choix, celle du renard, du bourdon, du brochet, de la vache), on demande aux élèves de chercher, sur le terrain ou à l'aide de ressources documentaires, d'autres animaux ou des végétaux pouvant vivre dans le même milieu. Le résultat est validé par l'enseignant(e) puis on passe aux phases 2 et 3 de l'activité « Cartes d'identité »	photographies des affiches sans texte (disponibles au CDDP) ou images vidéo-projetées
9) Qui mange qui ?	Cycle 1	- aborder les chaînes alimentaires	Pour chaque animal (photo affichée au tableau), on demandera aux élèves d'indiquer un animal qui peut le manger (on l'affiche au dessus) et un animal qu'il peut manger (on l'affiche au dessous) <i>NB : les 12 animaux de la série d'affiches ne suffiront pas ; il est recommandé de s'équiper de séries de photos d'animaux, par climat .</i>	photographies des affiches sans texte ou images vidéo-projetées <i>séries de photos d'animaux, par climat</i>