

Une sélection de ressources documentaires pour découvrir et enseigner le Portugal à l'école primaire et au début de collège à découvrir dans notre réseau de 6 médiathèques



Titre : Comptines et chansons du papagaio : le Brésil et le Portugal en 30 comptines

Auteur : Lerasle, Magdeleine / Mindy, Paul / Fronty, Aurélia. - Didier, 2007. - 1 livre (57 p.) + 1 cd-audio. - Un livre, un CD. - 978-2-278-05379-7

Résumé : Ensemble de trente berceuses, ballades, danses et jeux chantés transcrits en langue portugaise et traduits en français. Des informations sur l'origine, la gestuelle et l'instrumentation de chaque chanson sont proposées à la fin du livre.



Titre : Terra a vista : pays de langue portugaise

Cote : 469 TER

CRDP d'Amiens / Scérén [CNDP], 2003. - 1 cd-rom. - Configuration requise : PC : Pentium 350 mhz, Windows 98 ou sup ; MAC : Power MAC G3, OS X.

Résumé : Ensemble d'activités pédagogiques classées par niveaux pour l'apprentissage du portugais. Permet une approche linguistique, culturelle et géographique des pays lusophones.



Titre : Voix du Portugal

Cote : 071.3 ELS/7513

Auteur : El-Shawan Castelo-Branco, Salwa. - Actes Sud, 1997. - 1 disque compact + 1 livre (167 p. : ill.). - Musiques du monde. - Glossaire. Bibliogr. Discogr.. - 2-7427-1244-5

Résumé : Les traditions musicales portugaises à la lumière des principales transformations politiques, sociales et culturelles : structures, activités, répertoires et rôles des groupes folkloriques, des chœurs de l'Alentejo, des harmonies ; étude, dans le domaine des musiques urbaines, du fado, de la chanson de Coimbra et de la chanson engagée.



Article : "Lisbonne", dans la revue Textes et documents pour la classe (1975) de 01/11/1994. - n°683. - 3-37

Résumé : Histoire de la ville. Les découvertes. Le séisme. Transfert au Brésil. Les oeillets. Lisbonne aujourd'hui. Commentaires d'illustrations. Les azulejos. Le choc des civilisations. Constructions : Pombal, 20e siècle. Bibliographie.